

PROIECT DECIZIE nr. 5/11 din 26.08.2025

**Cu privire la raportul
activității Muzeului
satului Negrea.**

În conformitate cu art. 14, alin. 2 lit. (z) al Legii nr. 436/2006, privind administrația publică locală, Consiliul sătesc Negrea

DECIDE:

1. Se ia act de raportul prezentat de către directorul Muzeului satului Negrea, d-na Iulia Stanciu. Anexa 3 file.
2. Se apreciază lucrul Muzeului satului Negrea cu calificativul „bine”.
3. Se pune în sarcina directorului muzeului organizarea unei activități la muzeu, de sărbătoarea Hramului satului și al bisericii - 21 noiembrie 2025.
4. Controlul asupra îndeplinirii pct. 3 al prezentei decizii se pune în sarcina primarului s. Negrea.

A elaborat Stanciu Dumitrița Stanciu, consilier

A avizat secretarul Consiliului local Galina Guțuțui Galina Guțuțui

Raport
de activitate a Muzeului Negrea
pentru perioada
august 2024 – august 2025

Director muzeu: Iulia Stanciu

August 2025

Activitatea Muzeului Negrea

pentru perioada august 2024 – august 2025

Muzeul Negrea în activitatea sa are întocmit un Program anual de activitate bine stabilit, coordonat și aprobat de Direcția Cultură și Turism Hîncești și Departamentul Patrimoniu Național al Ministerului Culturii.

În această linie de idei activăm zi de zi după un program de lucru de la orele 8.00-17.00. de luni până vineri, iar sâmbătă și duminică doar la solicitări.

În perioada întregului an depunem muncă și efort pentru a menține muzeul în ordine și curățenie. La necesitate reparăm unele piese de muzeu, pe altele le restaurăm pasiv, vopsim, spălăm. Spre exemplu, anul acesta am adus într-o ordine foarte bună întreaga colecție de vestimentație, din galereea și casa mare a muzeului, toată colecția de instrumente de lemnărit în număr de 47 de piese. Totodată am adus în ordine toate batistele albe din lână cu flori colorate, cu detergenți și produse chimice speciale pentru a le păstra și a nu le deteriora.

În perioada august 2024-august2025 am avut destul de mulți vizitatori la muzeul nostru.

Ne fac o deosebită plăcere când avem oaspeti-vizitatori, îndeosebi vizitatori străini. Permanent vizitatorii rămân plăcut surprinși de așa o reflectare a unei case țărănești, o reprezentare a muzeului pe diferite odăi, fiecare având denumirea și destinația sa, care fac ca muzeul să fie diferit de altele.

În timpul tuturor vizitelor ne străduim să punem la dispoziția vizitatorilor un vast și un amplu ghidaj pentru fiecare sală de expoziție, neapărat să oferim informații cât mai veridice despre istoria și proveniența fiecărei piese aflată în expoziții. Pentru acest fapt ne documentăm despre originea fiecărui obiect, despre proveniența lor, denumirile corecte științific sau populare, unde și cum erau folosite, utilizate unele obiecte vechi.

În ce privește colectarea și completarea fondului muzeal cu lucruri și obiecte vechi din trecut, activitatea noastră are un caracter puțin mai lent, dat fiind faptul că pe măsură ce timpul trece, este mult mai dificil de a aduna piese vechi, sunt tot mai puține și mai puține. Acum este o perioadă când toată lumea tinde a se întoarce în trecutul frumos al nemului nostru, a reveni la costumul popular moldovenesc, la tradiții și datini strămoșești, se deschid muzee, unde sunt adunate piese vechi, dar de o valoare imensă. De aceea e mult mai greu a aduna ceva pentru completarea patrimoniului muzeal.

Sperăm să mai existe încă resurse de unde am putea să mai colectăm câte ceva potrivit așteptărilor și necesităților noastre.

La capitolul de pregătire profesională, noi nefiind specialiști în domeniu, participăm activ la toate seminarele, training-urile, lecțiile organizate de Direcția Cultură și Turism cât și de Departamentul Patrimoniul Național. În această perioadă am participat la diverse activități de informare și dezvoltare, unde am avut întrevederi chiar și cu specialiști din diferite muzee de rang mai înalt.

În luna februarie a acestui an, la data de 17 am fost vizitați de un grup de angajați ai Ministerului Culturii, ramura turismului, pentru a proiecta un traseu turistic național pornind din raionul Hîncești, valea Lăpușnei apoi ieșind spre sudul Moldovei, În acest traseu turistic o destinație să fie Muzeul Negrea, iar alta Mănăstirea Negrea „ Apostolii Arhangheli Mihail și Gavriil”.

Mai târziu, am avut ocazia să-i avem vizitatori pe membrii Companiei Naționale „ Ne-am pornit “ cu „ Villaj Trave Bot”, care este implementată de Oficiul Național al Turismului în parteneriat cu Inno Villaje, sub egida Ministerului Culturii, destinată promovării și susținerii produsului turistic național.

În urma acestor vizite importante Muzeul Negrea și Mănăstirea Negrea sunt remarcate, ca destinații turistice, pe Traseul Turistic național, cât și pe Harta Turismului din Republica Moldova.

Dacă mergem pe această ordine de idei, îmi permit să enumăr câteva din lucrurile și activitățile din această perioadă, legate nemijlocit de instituția noastră.

Spre exemplu:

- Am finisat lucrările de reparație la șopronul de vară cu cuptor și cotlon , ambele fiind funcționale;
- Cu ajutorul și contribuția nemijlocită a Primăriei, am peșit cu succes să punem un nou și frumos garg în jurul curții muzeului. Pe această cale țin să aduc mulțumiri pentru ajutorul acordat D-lui primar și D-lui Gheorghe Guțuțui, care ne-a instalat gardul, practic, chiar de la început până la sfârșit, până la ultimile detalii.
- În luna decembrie, am organizat o șezătoare de lucru la sărbătoarea Sfântului Andrei, cu genericul „Din popor adunate, Pe cuptor depănate”;
- Apoi a urmat un seminar raional „ Povestea firului de ață “, introdus în coaserea ei cu altiță, cu participarea meșterilor populari din diverse localități.
- La această activitate importantă prezență a fost participarea colaboratorilor și meșterilor populari de la Centrul Național Cultural de Promovare a Patrimoniului Imaterial, care au impus niște reguli obligatorii la coaserea unei ii tradiționale.

Ar mai fi și multe altele de menționat, dar cred cu siguranță, că fac parte din datoria ce o avem față de munca noastră zi de zi.

Stanciu Julia / Graf /